

Retour sur le travail réflexif post-rencontre

À la suite des rencontres en classe, j'ai fait remplir aux élèves un questionnaire en ligne de manière anonyme, afin d'alimenter la discussion sur les changements et les continuités entre la jeunesse des années 1950-1960 et celle d'aujourd'hui, ainsi que pour évaluer la pertinence d'analyser des sources primaires pour comprendre le passé. J'ai utilisé la plateforme *Google Form* pour produire mon questionnaire; non seulement il s'agit d'un outil facile d'usage et bien connu des étudiant.e.s, mais il permet également de rassembler facilement les résultats, notamment par le biais d'un *Google Sheets*, similaire à *Excel*. Je laisse ICI le lien vers ledit questionnaire pour vous donner un exemple.

Le questionnaire comprenait cinq (5) questions dites « obligatoires », soit les suivantes :

1. Vous aviez à lire au moins un (1) article tiré de la revue *Claire* parmi les deux (2) proposés. Lequel (ou lesquels) avez-vous lu ?

- « À 14 ans doit-il y avoir des sorties garçons-filles ? »
- « Les étudiants face à eux-même... et à leur langage habituel »
- Aucun des deux (vous pourrez répondre aux questions 4-5 et aux questions optionnelles)

- 1.1. Pour quelle(s) raison(s) ?

Je reviens sur cette question dans le document intitulé rétroaction sur les questions posées. En bref, cette question m'apparaissait importante à poser afin de comprendre qu'est-ce qui interpellait les élèves dans un article ou dans l'autre. Cela me permettait également de voir si l'un ou l'autre des articles ne les intéressait tout simplement pas, et pourquoi. Leurs réponses me permettrait ainsi de vous conseiller quant au(x) prochain(s) article(s) à exploiter dans un tel atelier.

2. Quelle(s) impression(s) ces articles donnent-ils de la période des années 1960?

Si vous posez la question en classe et non dans un travail, vous pourriez en profiter pour aborder l'avènement de la Révolution tranquille, ainsi que la volonté de l'Église de contrôler différentes sphères du quotidien, y compris certaines dimensions de la vie des jeunes. Poser la question ainsi permet de replacer les événements dans leur contexte, ce qui renvoie à un des concepts de la pensée historique de Seixas et Morton.

3. Quelle(s) impression(s) ces articles donnent-ils de la *jeunesse* des années 1960?

Si vous posez la question en classe et non dans un travail, vous pourriez en profiter pour aborder la continuité dans le changement et faire un parallèle avec aujourd'hui.

4. Est-ce que l'exercice de discussion fait en classe vous a permis de toucher de manière concrète aux expériences des humain.e.s du passé? Si oui / Si non, pourquoi ?

*Je reviens sur cette question dans le document intitulé *préparation de l'atelier*. En grande majorité, les élèves ont trouvé l'exercice stimulant et même comique par moments! C'est le fait d'étudier l'histoire des jeunes du passé qui semble les avoir particulièrement interpellé.e.s.*

5. Est-ce pertinent d'étudier l'histoire de la jeunesse pour comprendre l'histoire d'une époque? Si oui / Si non, pourquoi ?

Je reviens sur cette question dans la conclusion de l'article principal. Les réponses me réjouissent grandement et témoignent de la pertinence d'explorer davantage l'histoire de la jeunesse!

Il comprenait également trois (3) questions dites « optionnelles ». J'ai choisi ces questions afin de compléter la discussion en classe, ainsi que pour permettre à celles et ceux qui n'avaient pas lu les articles (ou qui étaient absent.e.s lors de l'atelier) de donner leur avis sur le sujet. Voici les questions posées :

- A. Quelle(s) perception(s) les adultes ont-elles des jeunes d'aujourd'hui ?

*Je reviens notamment sur cette question dans le document intitulé *Rétroaction sur les questions posées*.*

1. Si vous avez répondu à la question précédente, trouvez-vous que cela correspond à la réalité ? Si oui / Si non, pourquoi ?

S'il m'apparaissait important de poser cette question dans le questionnaire, je pense qu'elle serait encore plus enrichissante si elle était posée en classe, alors qu'on pourrait demander aux élèves s'ils pensent que les étudiant.e.s interrogé.e.s dans la revue auraient le même genre de réaction qu'elles et qu'eux.

- B. Selon vous, les actions, les choix et les voix des jeunes jouent-ils un rôle dans la transformation de la société ? Si oui / Si non, pourquoi? comment?

Je reviens sur cette question dans l'article principal.

- C. Si vous aviez pu lire d'autres articles de la rubrique « les étudiants face à eux-mêmes », le(s)quel(s) vous auraient interpellé.e ?

En rétrospective, il aurait été intéressant de leur demander pourquoi ielles auraient choisi ces articles; je vous invite ainsi à faire ce sondage avant l'exercice, pour valider l'intérêt des élèves envers le ou les article(s) à étudier.

1. Si vous avez répondu à la question précédente, sur quels sujets aimez-VOUS lire?

Si cette question m'apparaît désormais moins pertinente, elle demeure intéressante pour comprendre ce qui intéresse et interpelle certains jeunes aujourd'hui. Les réponses étaient beaucoup plus variées que lorsque j'ai demandé « quels enjeux de société vous animent? »; entre autres, les « sujets d'actualité controversés », les arts et la culture, le sport ainsi que l'économie sont revenus fréquemment parmi les réponses obtenues.

Étant donné que je ne donnais pas de balises particulières pour la longueur des réponses, j'ai surtout obtenu de très courtes réponses, allant de quelques mots à une ou deux phrases. Pour générer un réel travail réflexif, il pourrait être intéressant de sélectionner un plus petit nombre de questions et de demander une réflexion « à long développement ».